

# VOYAGE PHOTO EN SUÈDE : L'AIGLE ROYAL ET LE TÉTRAS LYRE

7 jours | 26 Mar 2023 - 01 Avr 2023

-  Voyage photographie en groupe
-  Photographie
-  Workshops
-  Oiseaux
-  Affûts

**Une opportunité en or pour tous les photographes ! Des oiseaux emblématiques de Scandinavie, des paysages hallucinants et des ambiances à couper le souffle. Et pour obtenir les meilleures prises de vues, nous bénéficierons des affûts photographiques – et de la compagnie – du très réputé Conny Lundström et notre guide Marc Costermans! Découvrez ici tout le programme de ce voyage photographique en Suède.**

## Une ambiance nordique de rêve !

Durant ce voyage photographique dans le nord de la Suède, nous aurons l'occasion de vivre une dernière semaine d'hiver rude et intense, avant de bénéficier du printemps belge. En effet, fin-mars, dans la province de Västerbotten, l'hiver bat toujours son plein. Températures négatives et neige sont encore au programme. Mais c'est également la saison où les oiseaux et autres animaux commencent à chercher leur territoire, et à réaliser de magnifiques parades nuptiales.

Nous aurons donc le temps de nous immerger dans cet environnement aux ambiances particulières afin d'en observer la faune et de photographier des espèces emblématiques du Grand Nord ! De nombreuses espèces de pics sont par exemple présentes dans la région, ainsi que plusieurs espèces de chouettes scandinaves, comme la **chouette épervière**. Avec un peu de chance, nous croiserons leur chemin.

## Les affûts de Conny Lundström

Sur place, nous aurons l'opportunité d'être accompagnés par Conny Lundström, photographe professionnel de renommée internationale. Depuis plus de 20 ans, Conny a mis en place différents affûts photographiques dans une région qu'il connaît comme sa poche. Autant dire que tout à été calculé pour que ceux-ci soient placés au mieux, dans les endroits les plus stratégiques ! Il s'agit donc d'une véritable opportunité pour nous de pouvoir bénéficier de ses affûts photographiques.

Nous aurons accès à différents affûts. Toutefois, vu la période de l'année, le focus sera mis sur l'**aigle royal**. Nous disposerons de deux affûts spécialement conçus pour l'observer et le photographier. Ceux-ci sont d'excellente qualité, avec chauffage et toilettes. De plus, à cette saison, il sera possible de visiter également d'autres affûts, comme celui à **tétras lyre**. A la sortie de l'hiver, ceux-ci commencent à se rassembler sur leurs arènes pour parader... Assistez à ce spectacle hallucinant lors de votre voyage de rêve !

## Voyage photo en Suède : quels oiseaux voulez-vous devant l'objectif ?

En fonction de vos envies et des conditions météo, nous ajustons notre planning de voyage. Notre partenaire Conny Lundström nous conseille actuellement à ce sujet.

Nous visitons également des cabanes d'où vous pourrez observer le tétras lyre courtiser. Avant de nous installer pour une nuit dans la cabane, nous explorons le terrain le soir. Nous fournissons des sacs de couchage et des matelas chauds, mais n'oubliez pas vos vêtements chauds (plus d'informations ci-dessous).

Se réveiller aux premières lueurs du matin dans la cabane et voir arriver un groupe de korhans, une expérience inoubliable !

Selon la parade nuptiale du tétras, nous pouvons également utiliser de petites tentes pour s'abriter. Ou on s'installe dans un abri flottant pour photographier des grues ou des cygnes sauvages. Afin de ne pas déranger les oiseaux lors des parades nuptiales, nous nous installons à l'abri avant le lever du soleil.

## Les points forts de ce voyage

- Une organisation de ce voyage avec notre **partenaire sur place**, Conny Lundström, qui nous fournit un accès aux meilleurs affûts de la région, une aide précieuse dans la gestion des éventuels imprévus, et surtout une connaissance exceptionnelle du lieu.
- Une **saison idéale** pour découvrir et photographier la nature en Scandinavie, puisque nous serons sur place en fin d'hiver : lumières et paysage époustouflants garantis !
- Un accompagnement par **Marc Costermans**, photographe professionnel et guide patient et didactique, incontournable des voyages Starling dans le Grand Nord.
- Ce voyage s'effectue en **petit groupe**, pour pouvoir assurer un suivi personnel de chacun tout en ne dérangeant pas la nature dans laquelle nous nous immergeons. Bref, nous nous occupons d'organiser ce voyage dans le plus grand confort.
- Des **affûts conçus spécialement pour la photographie nature et animalière** seront à notre disposition durant l'entièreté de la semaine. Une opportunité en or, et une expérience exclusive !

## Une équipe au top pour vous faire découvrir cette destination

- Durant ce voyage photographique à la découverte des paysages et de la faune suédoise en hiver, votre guide sera le photographe professionnel Marc Costermans. Grand habitué des ambiances nordiques et des contrées enneigées, Marc vous conseillera généreusement afin que vous puissiez rentrer de cette semaine photographique avec une panoplie de clichés tous plus réussis les uns que les autres.
- En plus de l'accompagnement de Marc, ce voyage photographique en Suède est organisé en partenariat avec le photographe local Conny Lundström. Il vous offrira la meilleure organisation sur place, grâce à sa connaissance affinée de la région. Elle sera d'une aide précieuse pour découvrir les endroits les plus intéressants et être au courant de l'actualité nature et photographique sur place au jour le jour.



## Ce voyage est fait pour vous, si...

Vous aimez les ambiances du Grand Nord.

Vous êtes passionné- par la photographie (amateur ou expert).

**L'aigle royal** vous a toujours fait rêver.

Vous possédez la patience requise pour photographier depuis des affûts.

Connaissances préalables

*Peu*

*Beaucoup*

Confort

*Basique*

*Luxeux*

Difficulté physique

*Facile*

*Difficile*



Contenu photo



Contenu nature

Intéressé-e ? Nous vous tenons au courant.

## Programme détaillé

26/03

### Bruxelles/Paris (ou autre) - Stockholm - Skellefteå

En fin d'après-midi, nous arriverons à l'aéroport de Skellefteå, où notre transfert sera organisé vers notre lieux de séjour et les mythiques affûts de Conny Lundström. Arrivée en soirée.

27/03

### Affûts photographiques



Durant cette semaine, le programme sera très flexible afin de profiter des différents affûts de Conny Lundström, et de photographier diverses espèces.

### – Exemple de programme –

Affût à l'**aigle royal** en matinée et promenade de découverte des environs l'après-midi.

Plusieurs sessions d'analyse et de critique d'images seront prévues par votre guide Marc, ainsi que des séances théoriques sur la photographie et le maniement de votre matériel.

L'agencement de ces différentes sessions photographiques à l'affût, des balades nature et de ces séances plus théoriques, seront décidées au fur et à mesure du voyage en fonction des conditions climatiques et de votre intérêt pour l'une ou l'autre espèce.

---

28/03

### **Affûts photographiques**

Durant cette semaine, le programme sera très flexible afin de profiter des différents affûts de Conny Lundström, et de photographier diverses espèces.

Voir exemple de programme de la veille.

---

29/03

### **Affûts photographiques**

Durant cette semaine, le programme sera très flexible afin de profiter des différents affûts de Conny Lundström, et de photographier diverses espèces.

Voir exemple de programme de la veille.

---

30 - 31/03

### **Affûts photographiques et découverte des environs**

Durant cette semaine, le programme sera très flexible afin de profiter des différents affûts de Conny Lundström, et de photographier diverses espèces.

Voir exemple de programme de la veille.

---

01/04

### **Skellefteå - Stockholm - Bruxelles/Paris (ou autre)**

Après un dernier déjeuner sur place, votre guide Marc organisera un débriefing de l'ensemble du séjour, puis notre transfert à l'aéroport sera organisé. De là, nous reprendrons nos vols respectifs vers Bruxelles/Paris (ou autre).

## **Pratique**

### **Logement et transport**



Le logement s'effectuera toujours à proximité des zones que nous prospecterons et des affûts, afin de minimiser le temps à passer sur la route. Nous aurons accès à une confortable villa, où nous prendrons le petit déjeuner et le repas du soir. Pour midi, nous recevons un « lunch pack » à emporter.

Les déplacements sur place sont pris en charge par l'équipe locale, qui dispose d'un minibus confortable, de 4\*4, et même de motoneiges en fonction des conditions climatiques.

Les billets d'avions depuis Bruxelles/Paris (ou autre) vers Skellefteå, via Stockholm, ne sont pas inclus dans le prix du séjour. Cependant, lorsque vous confirmez votre inscription, nous pouvons rechercher avec vous les meilleures options. Si vous le souhaitez, nous réserverons pour vous votre billet au prix coûtant.

## **Climat et vêtements**

Durant le mois de mars, c'est toujours l'hiver en Suède. Il faudra par conséquent prévoir des habits très chauds pour braver ces conditions. Les températures moyennes seront toujours négatives là où nous nous trouverons (prévisions pour Umeå). De plus, le vent peut parfois accentuer fortement cette sensation de froid (température moyenne ressentie : -7,3°C !). Nous vous conseillons dès lors, en plus d'habits chauds, de prévoir de quoi vous couper du vent. Prévoyez au moins une bonne veste polaire, une grosse veste prévue pour les grands froids, un pantalon de randonnée épais et un surpantalon imperméable. Plusieurs couches légères et respirantes, de type « mérinos » seront d'un grand confort sous vos habits épais. Votre guide Marc pourra vous conseiller quant à l'équipement approprié à porter sur place.

Tout photographe utilisant régulièrement ses doigts pour effectuer les réglages de son matériel optique, sera toujours accompagné d'une excellente paire de gants pour les expéditions nordiques. N'oubliez pas non plus vos bonnet et écharpe.

## **Matériel photographique**

Afin de profiter de l'ensemble des situations qui s'offrent à vous durant ce séjour, nous vous recommandons d'emporter un assortiment de différents objectifs. Les deux thèmes principaux abordés durant ce voyage seront la photographie animalière depuis des affûts spécialement conçus à cet effet, et la photographie des paysages/ambiances exceptionnelles de ce pays magnifique qu'est la Suède.

Idéalement, vous aurez avec vous un téléobjectif pour la photographie animalière, c'est-à-dire avec une focale minimum de 200mm et plus, et l'un ou l'autre objectif supplémentaire afin d'immortaliser les paysages, ambiances ou autres. Prévoyez également un trépied, des cartes mémoires en suffisance et des batteries supplémentaires, car dans le froid, celles-ci se déchargent plus rapidement.

En emportant avec vous votre ordinateur portable, vous aurez la possibilité de visionner confortablement vos images lors des séances d'analyse et de critique d'images organisées par votre guide Marc.

