

17 May 2019

Découvrez le travail de nos guides photo

Auteur: Noé Terorde

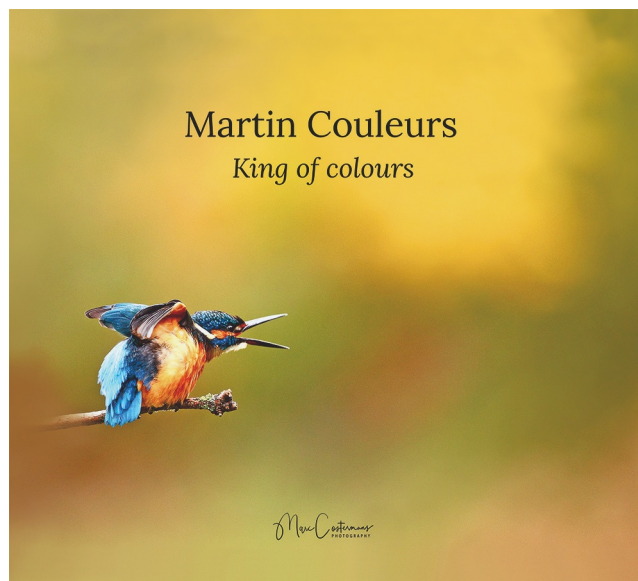
Depuis le début de l'aventure, nos trois guides photo vous emmènent vers les plus belles destinations à travers le monde. Qu'il s'agisse de séjours en Belgique, France, Pays-Bas ou de destinations plus lointaines telles que le Costa Rica, Madagascar ou le Yellowstone, nos trois photographes vous accompagnent partout afin de vous aider à obtenir les plus belles images.

Toujours en recherche de comportements particuliers, de lumières exceptionnelles ou d'espèces difficiles à photographier, nos trois guides photos vous offrent généreusement une panoplie de conseils photographiques lors de vos voyages.

Nous vous proposons ci-dessous de découvrir la dernière oeuvre de chacun d'entre eux. En effet, nos trois artistes ont chacun récemment publié un nouveau livre. En voici quelques images...

En choisissant de voyager avec STARLING, vous aurez l'immense plaisir de partir avec eux vers les destinations qui les tiennent particulièrement à coeur.

Martin Couleurs, par Marc Costermans



Couverture du livre Martin Couleurs © Marc Costermans

Depuis une dizaine d'année, Marc s'est penché sur l'observation et la photographie du martin-pêcheur. Durant ces nombreuses heures de travail passées sur le terrain, Marc a appris à tout comprendre sur le comportement de ce petit oiseau. Au fil des années, il a pu photographier le martin-pêcheur sous toutes ses coutures, ce qui l'a conduit à publier un ouvrage uniquement consacré à cet oiseau.

Ce livre 100% made in Belgium est la preuve en image qu'il est aussi possible d'obtenir des clichés exceptionnels dans notre petit pays.



Martin-pêcheur en pleine action © Marc Costermans

Apercevoir le martin-pêcheur a été à chaque fois un cadeau. Vivre ces moments uniques de rencontres intimes avec le gardien des rivières est pour moi une façon de ralentir, faire une pause devant ce temps qui file, être présent, entrer dans le silence intérieur. C'est mettre mes capteurs en éveil pour m'ouvrir au mystère et à la féérie.

Marc Costermans

Vous voulez ajouter ce livre à votre bibliothèque ? N'hésitez pas à contacter Marc pour une commande ou plus d'informations ; vous ne trouverez pas son livre en magasins :

- ✓ Soit par e-mail : marc.costermans@hotmail.com
- ✓ Soit via Facebook : [Marc Costermans](#)

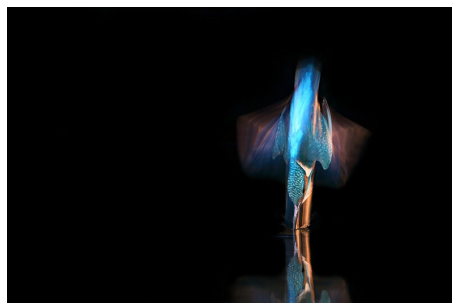
Caractéristiques de l'ouvrage

Auteur : [Marc Costermans](#)

Nombre de page : 176 pages – 27,5 x 24,5 cm

Langue : Français – Anglais

Prix public : 35 euro



Le plongeon du martin-pêcheur © Marc Costermans

Flamingo, par Jonathan Lhoir



Découvrez le travail de nos guides photo (2/8)



Couverture du livre Flamingo © Jonathan Lhoir

La série d'images proposée dans cet ouvrage est l'aboutissement d'un projet artistique autour du flamant rose, espèce emblématique de Camargue. L'accent est mis sur l'approche subjective et créative de Jonathan, qui a usé du flou pour révéler des instants invisibles à l'œil nu. Dans le cadre de ce projet photographique, la silhouette caractéristique de l'oiseau a été utilisée en tout ou partie comme fil conducteur.

Couple romantique dans le soleil couchant © Jonathan Lhoir

Photographiant la Camargue et sa faune depuis de nombreuses années, Jonathan a accumulé une foulditude d'images de cette région, et plus particulièrement de ses populations emblématiques de flamants roses. Enthousiasmé par ses premières rencontres avec l'espèce, il a surtout été inspiré par la silhouette, les couleurs ou encore par le mode de vie de cet animal hors du commun. C'est notamment par des vitesses d'obturation lentes, des mises au point décalées, ou encore des jeux d'avant et d'arrière-plans que Jonathan a su établir son propre style et exprimer sa vision poétique. Travailler sur le « flou » s'est alors imposé comme une évidence.

La motivation de Jonathan fut double : l'idée même de revisiter ce « grand classique » que constitue le flamant rose et relever un défi personnel pour le moins exaltant, et ce à plus d'un titre. Par exemple, le photographe a dû s'astreindre à une indispensable phase d'ajustement afin d'affiner sa vision différente de la réalité. Ensuite, il s'est concentré sur l'identification des nouveaux éléments de son environnement qui allaient devenir ses futures sources photographiques tout en se projetant dans ce qu'elles pourraient donner comme résultats. Et enfin, même s'il y a une part de spontanéité, l'exercice n'est pas aussi facile qu'il n'y paraît et il oblige à trouver l'alchimie délicate et complexe qui mêle à la fois créativité, rigueur et persévérance.

Moyen d'expression et support pour matérialiser sa vision, Jonathan a utilisé la photographie pour sublimer et partager ces instants invisibles à l'œil nu. À travers ses images, le photographe aborde le flamant rose sous un angle atypique qui met au premier plan la douceur de sa silhouette. Flamingo est le fruit de cette démarche photographique, matérialisation de cette dérive progressive vers l'immensité du flou, quête d'un retour à la simplicité, en ne montrant plus que l'essentiel... ou le « super-flou » !?

Vous souhaitez vous procurer cet ouvrage ? N'hésitez pas à visiter le site de Jonathan Lhoir : [acheter le livre Flamingo](#).

Caractéristiques de l'ouvrage

Édition : Autoédition – 2019

Auteur : [Jonathan Lhoir](#)

Nombre de page : 72 pages

Langue : Français – Anglais

Prix public : 28 euro

Les flamants roses en mouvement © Jonathan Lhoir



Yellowstone, par Michel d'Oultremont



Couverture du livre Yellowstone © Michel d'Oultremont

Voir la rudesse dans laquelle vivent ces animaux ne peut que forcer le respect et l'admiration.

Michel d'Oultremont



Les yeux dans les yeux ! © Michel d'Oultremont

La neige tombe à gros flocons, en plein cœur de l'hiver, dans le parc national de Yellowstone. Les bisons, les loutres, les loups et bien d'autres espèces survivent à l'hiver.

Le photographe Michel d'Oultremont parcourt les vallées reculées et glacées de ce lieu mythique. Les températures avoisinent les -40 °C. Tout se fige instantanément... respirer est douloureux, le corps devient pierre, mais il faut continuer. Avancer vers ces rencontres sauvages qui se produisent le long du chemin blanc.

Un mois durant, Michel a photographié la faune occupant cet environnement hostile. Il nous livre une centaine de ses plus belles images.

Ce lieu mythique qu'est le Yellowstone permet en même temps de découvrir et photographier une faune exceptionnelle, mais également de se plonger au cœur d'une nature vaste dans des conditions extrêmes, presque terrifiantes. C'est précisément ce doux mélange d'excitation et de peur que notre guide Michel recherchait en décidant de visiter cette région au plus profond de l'hiver.

Vous pouvez directement vous procurer ce livre sur le [site internet](#) de Michel d'Oultremont.

Caractéristiques de l'ouvrage

Auteur : [Michel d'Oultremont](#)



Nombre de page : 132 pages – 24,5 x 26 cm

Langue : Français – Anglais

Papier : Munken Polar Roagh 150 gr

Couverture : rigide 3 mm d'épaisseur – Soft touch

Poids : 0,9 kg

Prix public : 35 euro



Portrait du bison d'Amérique © Michel d'Oultremont



Partez à l'aventure avec nos guides photos et ramenez des images à couper le souffle ! © Bart Heinweg

Vous appréciez le travail de nos trois guides ?

N'hésitez pas à les rejoindre lors de l'un de leurs superbes voyages photographiques !

Vous trouverez toutes les destinations vers lesquelles ceux-ci vous accompagnent dans notre section "[guides](#)" :

- ✓ [Marc Costermans](#) ;
- ✓ [Jonathan Lhoir](#) ;
- ✓ [Michel d'Oultremont](#).

Nous vous souhaitons une belle lecture, de superbes images et des voyages inoubliables !

L'équipe STARLING



